

6TO

SEXTO GRADO ACTIVIDADES



MUSEO
Nacional de
HISTORIA
NATURAL
Prof. Eugenio de Jesús Marcano

GUÍA PARA LA VISITA ESCOLAR

Museo Nacional de Historia Natural
"Prof. Eugenio de Jesús Marcano"



SALA DE LOS GIGANTES MARINOS “AMAURY VILLALBA” Y SALA DE BIOGEOGRAFÍA

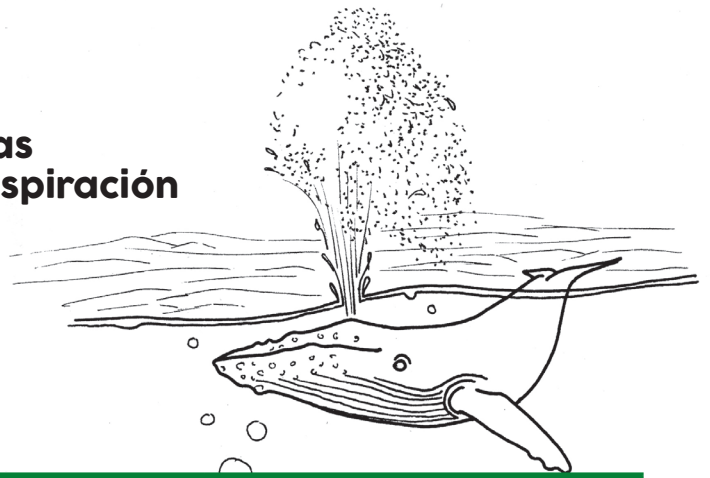
Ubicación: Gigantes Marinos, primer nivel;
Biogeografía, cuarto nivel

Las salas Gigantes Marinos y Biogeografía exponen una serie de impresionantes organismos preparados por los taxidermistas de nuestro Museo. Aquí se presentan las características de los ambientes donde habitan estos organismos, lo que te permite establecer la estrecha relación que existe entre estas condiciones y las particularidades en sus funciones. En esta ocasión podrás aprovechar ambas exhibiciones para reforzar tus conocimientos acerca de las funciones de nutrición y respiración de los animales.

I. Identificando órganos o estructuras relacionadas con la nutrición y la respiración en animales

1. Completa

TABLA



ESPECIE ANIMAL OBSERVADA	ÓRGANO O ESTRUCTURA IDENTIFICADA	FUNCIÓN CON LA QUE SE RELACIONA (NUTRICIÓN O RESPIRACIÓN)
Ballena Jorobada y Ballena Sei		
Tiburón Tigre		
Tiburón Ballena		
Delfín (ejemplar saltando, en composición sobre el título de la sala Gigantes Marinos)		
Oso Gris		
León		

2. Contesta en base a la información de las cédulas informativas y la explicación de la guía del recorrido

- ¿De qué tipo es la reproducción de las ballenas?
- ¿Cómo alimentan a sus crías?
- ¿Cómo se alimenta el Tiburón Ballena?
- ¿Qué tipo de hábito alimentario o función trófica se infiere que tienen el Oso Gris y el León partiendo de sus garras y dientes?



e) Haz una lista de todos los ejemplares presentes en la Sala de los Gigantes Marinos y responde: ¿qué fracción del total tienen respiración branquial?, ¿qué fracción del total tienen respiración pulmonar?

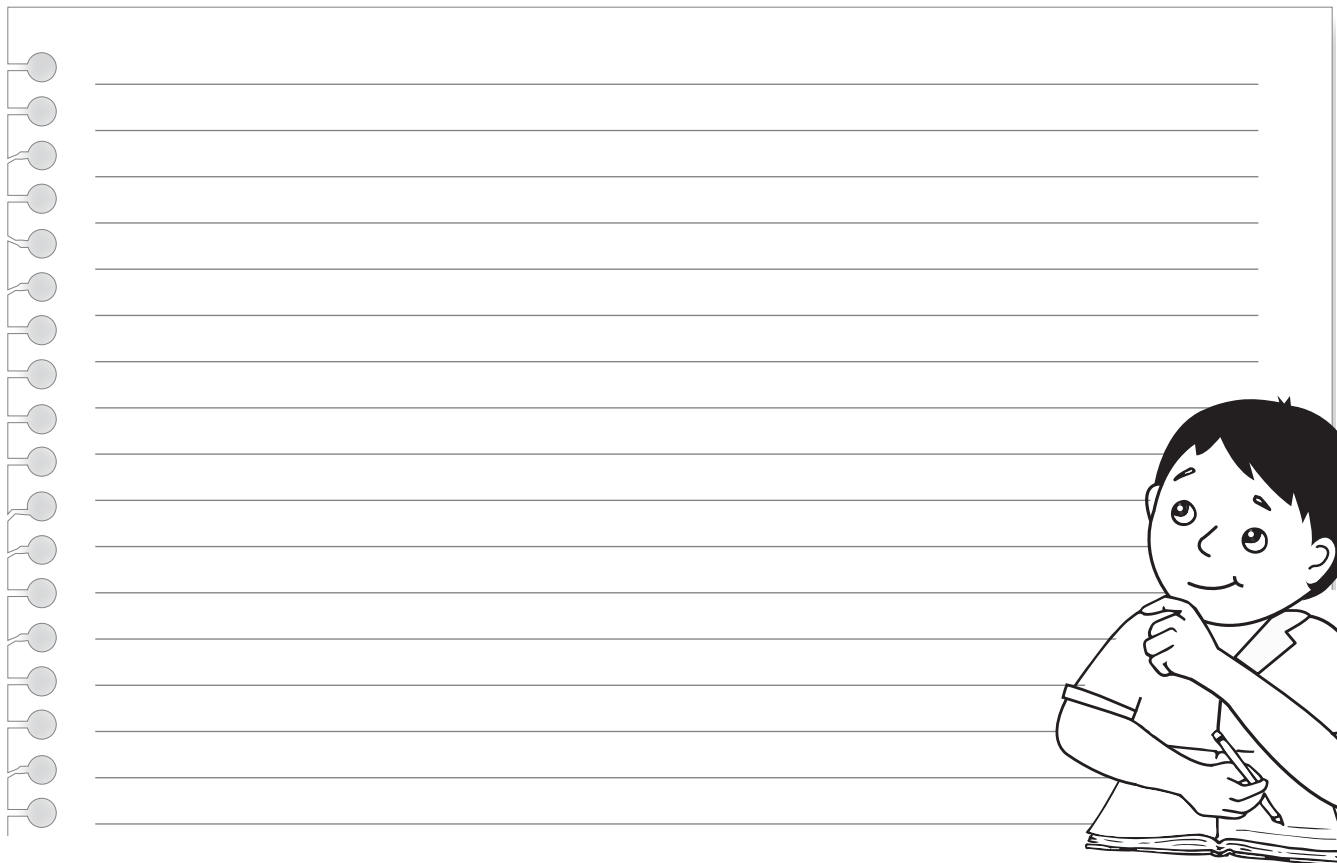
f) ¿En qué lugar del cuerpo tienen sus orificios nasales las ballenas y los delfines?

g) Busca imágenes de delfines y de ballenas filtradoras, usando tus libros y la internet. Luego, responde: ¿en qué se diferencian estos orificios o espiráculos de los delfines y las ballenas filtradoras?

h) ¿De qué se alimenta la Ballena Jorobada?

3. Escribiendo anécdotas

Al final del recorrido en las salas Gigantes Marinos y Biogeografía pasen balance a todas sus experiencias y tomen notas, haciendo énfasis en hechos curiosos. En base a esta información, una vez de regreso a la escuela, escriban anécdotas que resalten ocurrencias de los compañeros y las propias.



4. La visita al Museo, observando los impresionantes esqueletos de ballenas, podría tomarse como motivo para organizar en la escuela una exposición con el título "Las ballenas jorobadas de nacionalidad dominicana", usando carteles, pinturas, fotos y videos. En esta exposición se destacarían tópicos como los siguientes: a) el largo viaje, desde las frías aguas del Atlántico Norte a las cálidas aguas de la Bahía de Samaná en República Dominicana; b) comportamiento reproductivo en aguas dominicanas, cortejo y apareamiento; c) tiempo de gestación; d) el nacimiento de los ballenatos dominicanos; e) métodos y técnicas empleados por los científicos para estudiar a estas ballenas





EXHIBICIÓN LOS INSECTOS

Ubicación: cuarto nivel

Con el nombre “Los insectos”, el Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marcano” ofrece esta exhibición en una vitrina situada cerca de la Sala de Biogeografía. En ella se destaca el éxito evolutivo de esta clase de artrópodos, constituyendo el grupo animal más numeroso y diverso del planeta, su morfología y sus principales funciones orgánicas. Se destaca la diversidad presentando muestras de varios órdenes y familias, al tiempo que se ilustran aspectos importantes de su desarrollo embrionario.

I. Observa la museografía sobre el desarrollo embrionario de los insectos y contesta las preguntas

1. ¿Cómo se podría definir la metamorfosis?

2. ¿Cuántos tipos de metamorfosis se muestran y cómo se denominan?

3. ¿En qué se diferencian estos procesos de desarrollo que se exhiben?

4. ¿Cuáles son las fases principales por las que pasa el insecto en su desarrollo?

5. ¿Qué tipo de metamorfosis presentan las mariposas?



Sugerencia: los profesores podrían acercarse a los investigadores del Departamento de Investigación y Conservación para pedirles orientación y facilidades a los fines de que sus alumnos, una vez en la escuela, puedan montar un laboratorio de observación y estudio de la metamorfosis en mosquitos, moscas y anfibios.

II. Observa y lee atentamente en la museografía de la exhibición para que completes

1. Partes del cuerpo de un insecto: _____, _____ y _____
2. Su tipo de respiración es _____
3. Su reproducción es _____
4. Su éxito evolutivo se refleja en su _____ y su _____
5. Sus apéndices son _____
6. La ciencia biológica que se especializa en su estudio es la _____
7. Los instrumentos de estudio de los insectos que se muestran en la museografía son: _____, _____, _____, _____ y _____
8. Los órdenes de insectos que se muestran son: _____, _____ y _____
9. Del total de ejemplares de insectos exhibidos, los coleópteros representan _____





SALA DEL UNIVERSO

Ubicación: segundo nivel

Los recursos expuestos en esta sala te permitirán introducirte a la complejidad de nuestro Universo, ya sea analizando los murales, observando las fotografías, deteniéndote a ver los reportajes e imágenes en el ViewSpace o asistiendo a las sesiones del Planetario. Las actividades que realizarás en las páginas siguientes te ayudarán a organizar los conocimientos adquiridos durante este recorrido.

I. Observando el Sistema Solar

1. ¿Cuántos planetas se observan?
2. ¿Cuáles son y en torno a cuál estrella giran?

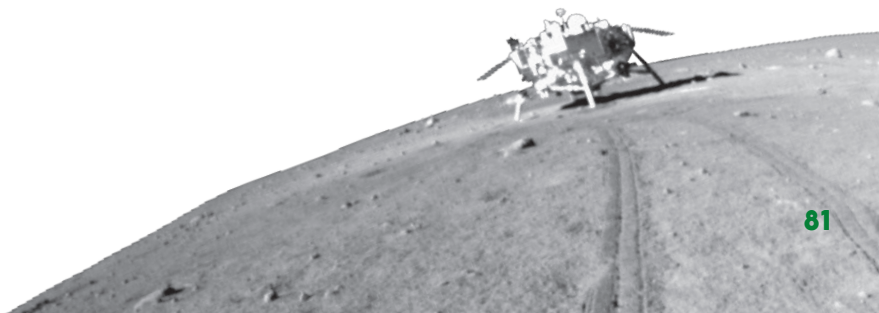


3. ¿Cuál es el más grande? _____
4. ¿Cuál es el más pequeño? _____
5. ¿Cuál está más cerca del Sol? _____
6. ¿En qué orden están de acuerdo a su distancia al Sol?
7. ¿Cuáles dos planetas están más cerca de la Tierra?

II. Describiendo la Luna

Los alumnos visitantes observarán el gigantesco mural sobre la llegada del hombre a la Luna, ubicado al fondo de la pared derecha de la sala, al igual que la maqueta que se exhibe sobre nuestro satélite; se fijarán atentamente en todos sus detalles y responderán.

1. ¿Hay vegetación?
2. ¿Qué característica principal presenta la superficie?



3. ¿Sabes qué fenómeno provocó esta característica? Explícalo.

4. ¿Qué hacen los astronautas representados en el mural?, ¿para qué?

5. ¿Qué instrumentos y tecnologías se observan en la representación?

III. Disfrutando y aprendiendo en el planetario

Los alumnos entrarán al Planetario y tomarán parte de este impresionante espectáculo audiovisual. Pondrán atención especial a los fenómenos que se enuncian a continuación, a fines de que conversen entre ellos y con los maestros, escribiendo un resumen sobre los mismos.

-Las constelaciones; -los movimientos de la Tierra; -el día y la noche; -la observación del cielo.

